

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Степнянская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрена»  
на педагогическом совете  
школы  
Протокол от 16.08 2016 г.  
№ 01

«Утверждаю»  
Директор МОУ «Степнянская  
ООШ»  
  
Шаповалова Н.И.  
Приказ по школе  
от 16.08 2016 г. № 15



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОУ «СТЕПНЯНСКАЯ ООШ»**

**п. Степное ул. Центральная 23  
на 2016 – 2019 годы**

## Содержание

	стр.
I. Общая информация о школе	3-8
II. Нормативно – правовые документы	8
III. Образовательная программа дополнительного образования естественнонаучной направленности	9-10
IV. Образовательная программа дополнительного образования физкультурно – спортивной направленности	10-13
V. Образовательные программы художественной направленности	14-22
VI. Образовательные программы социально – педагогической направленности	22-28
VII. Список литературы	28-34

## **I. Общая информация о школе.**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Степнянская основная общеобразовательная школа» на территории Краснояружского района.

МОУ «Степнянская ООШ» является общеобразовательным учреждением, которое организует учебно-воспитательный процесс, руководствуясь Законом РФ «Об образовании», Уставом школы, нормативными документами Департамента образования Белгородской области, методическими письмами и рекомендациями ОГАОУ ДПО Белгородский институт развития образования, МУ «Управление образования администрации Коаснояружского района». Территориальное расположение образовательного учреждения способствует тому, что в школе учатся дети из х. Колотиловского, х. Вязовского, х. Красноорловского, п. Степное. Контингент учащихся школы на протяжении последних пяти лет стабилен, есть тенденция в сторону увеличения количества учащихся и классов-комплектов - это результат положительной работы педагогического коллектива школы и улучшения демографической ситуации в поселке.

Адрес школы: 309423, Белгородская область,  
Краснояружский район,  
п. Степное,  
ул. Центральная, д. 23  
тел. 8(4726) 45-9-34

e-mail: stepnoe2@rambler.ru

Адрес сайта в Интернете: [www.yaruga-yo.belnet.ru/SCOOOLS/stepnoe/index.htm](http://www.yaruga-yo.belnet.ru/SCOOOLS/stepnoe/index.htm).

Год основания: 1975 г.

Лицензия: выдана Департаментом образования Белгородской области  
12 мая 2016 г.  
Серия 31ЛЮ1 №0002026

Учредитель: муниципальное образование «Муниципальный район  
«Краснояружский район»

## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование в МОУ «Степнянская ООШ» является полноправной составной частью всего образовательного процесса, важным фактором организации жизнедеятельности школьников. Воспитательная система включает все сферы жизни обучающегося, который может осуществить свободный выбор деятельности, будь это учебная, художественная, трудовая, досуговая или научная. В системе нашего дополнительного образования занимаются обучающиеся от 8 – 15 лет, т. е. это ученики 2-4, 5-9 классов.

В настоящее время образовательное пространство школы создается наличием в ее структуре следующих успешно функционирующих подразделений:

1. Общеобразовательная школа.

2. Дополнительное образование, в рамках которого функционируют:

**2.1. Объединения дополнительного образования:**

**1. Естественнонаучное:**

- «Тожественное преобразование выражений»

**2. Физкультурно – спортивное:**

- Секция «Футбол»

**3. Художественное:**

- Студия хорового пения
- Изостудия «Волшебная кисточка»
- «Декоративно-прикладное творчество»

**4. Социально – педагогическое:**

- «Юный журналист»
- «Русская словесность. От слова к словесности»
- «Информационная подготовка»
- "Психологические аспекты выбора профессии»

Работа всех вышеперечисленных подразделений является системообразующей основой образовательного пространства школы, логически дополняющей работу общеобразовательной школы.

Успешность их взаимодействия помогает создавать интеграция основного и дополнительного образования. В таком образовательном пространстве обучающийся получает дополнительную возможность для интеллектуального, эмоционального, физического развития и формирования своей личности внутри школы, а также возможность предъявлять свои способности вне школы и испытывать от этого положительные эмоциональные переживания. Сфера деятельности подразделений постоянно расширяется, и возможность реализации способностей для каждого обучающегося все в новых областях приводит к его более успешной социализации.

Обеспечение успешной социализации обучающегося является одной из важнейших задач школы – в соответствии со Стратегией модернизации Российского образования. Основным результатом деятельности школы становится «не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей (интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и др.) и на этой основе – формирование социально зрелой личности.

Дополнительное образование в этой связи выполняет свою важную роль: в дополнительном образовании обучающиеся мотивированно внедряются в социально-педагогические модели деятельности и образа жизни, поскольку традиции, стиль и методы работы дополнительного образования максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление обучающимися опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни,

обеспечение духовного и физического роста, что влияет на социальную адаптацию обучающихся к изменяющимся условиям жизни.

### **Цели реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании и направлена на формирование у обучающихся целостной, адекватной современному уровню знаний картины мира; обеспечение условий для интеллектуального, физического и нравственного развития и самореализации личности; воспитание ответственного и конкурентноспособного гражданина общества, ориентированного на успешное социальное взаимодействие, путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативной компетентности.

Образовательная программа дополнительного образования сформирована с учетом введения образовательных стандартов нового поколения, где дополнительное образование обучающихся является важным звеном формирования их личности.

В дополнительном образовании целью школы является: духовное, эстетическое, музыкальное, хоровое просвещение и образование подрастающего поколения, вовлечение его в активную общественно-значимую культурную жизнь.

Предметом деятельности дополнительного образования школы является:

- организация учебного процесса дополнительного образования, в соответствии с действующими программами;
- реализация образовательных программ, направленных на духовное, культурное, эстетическое и хоровое образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования;
- подготовка музыкально-одаренных обучающихся к профессиональной деятельности в области хорового искусства и культуры;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни;
- участие учащихся школы в концертных выступлениях, фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках и иных мероприятиях различного уровня.

### **Основные задачи дополнительного образования школы.**

Учитывая особенности дополнительного образования его вклад в решение основных задач школы определяется следующим образом:

- создание единого образовательного пространства школы в форме учебно-воспитательного центра;
- обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний; освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование;
- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, поддержание и развитие традиций школы;
- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Дополнительные образовательные программы позволяют:

- углубить и расширить знания учащихся по основным предметам и кружковым занятиям;
- делать школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся;
- стимулировать учебно-исследовательскую активность школьников;
- повышать мотивацию к обучению, по ряду общеобразовательных курсов;
- выстраивать систему по выявлению и развитию способностей одаренных детей.

#### **Педагогические кадры.**

В системе дополнительного образования работают 7 постоянных педагогов. Уровень образования педагогических кадров (дополнительное образование):

- доля педагогических работников с высшим образованием – 71,4%;
- доля педагогических работников со средним специальным образованием – 28,6%.

Уровень квалификации педагогов: высшую квалификационную категорию имеет 1 педагог (14,3%); первую категорию – 4 педагога (57,1%).

#### **Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.**

В основе формирования программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

#### **В Программу заложены следующие основные педагогические принципы:**

1) принцип природосообразности - один из старейших педагогических принципов, который требует:

- построения образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностям обучающихся;
- знания зоны ближайшего развития, определяющей возможности учащегося, опираться на эти знания при организации педагогического и воспитательного процесса;
- направления педагогического процесса на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения учащихся.

2) принцип гуманизации - как принцип социальной защиты растущего человека, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав ученика и уважении к нему;

- 3) принцип целостности, упорядоченности означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- 4) принцип демократизации означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;
- 5) принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащегося - направлен на организацию комплексного педагогического процесса, в частности интеграцию основного и дополнительного образования, оптимального сочетания учебной и внеучебной деятельности;
- 6) принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта;
- 7) принцип научности как требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития науки и техники;
- 8) принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;
- 9) принцип наглядности, как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности.

#### **Режим работы школы**

Учебный год в МОУ «Степнянская ООШ» начинается, как правило, 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в таком случае учебный год начинается в следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, во 2-8 классах - 34 учебные недели без учёта промежуточной годовой аттестации, в 9 классе - 34 недели без учёта государственной (итоговой) аттестации.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

МОУ «Степнянская ООШ» работает в режиме пятидневной рабочей недели. В праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, Учреждение не работает.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными программами и расписаниями занятий.

Коллективы дополнительного образования занимаются в режиме 5-ти дневной учебной недели по расписанию с 12.45. до 18.10.

Продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием, составленным заместителем директора на основании учебных планов, программ, специализации МОУ «Степнянская ООШ», с учетом норм санитарно-гигиенического режима и утверждается директором. Внутри уроков предусмотрены двигательные минутки.

Содержание дополнительных образовательных программ, реализуемых в МОУ «Степнянская ООШ», определяется с учетом примерных учебных планов и программ. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые педагогическим советом МОУ «Степнянская ООШ».

Дополнительные образовательные программы реализуются в МОУ «Степнянская ООШ» посредством организации разновозрастных и разновозрастных объединений по интересам (групп, секций, кружков и т.д.).

Численный состав объединения от 5 до 18 человек.

Продолжительность занятий в объединении 45 - 90 минут. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Занятия проводятся всем составом объединения.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

При приеме в спортивные и хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

#### **Нормативно – правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Ф\З от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Закон Белгородской области от 31.10.2014 № 314 «Об образовании в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23 октября 2014 года)

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы прописаны в образовательных программах направлений, реализуемых в школе.**

### **Элективный курс «Тождественное преобразование выражений».**

Рабочая программа элективного курса разработана на основе авторской учебной программы М.В. Шабанова, О.Л. Безумова, С.Н. Котова «Тождественные преобразования выражений» для 9 класса.

#### **Цели и задачи программы обучения:**

Данный элективный курс нацелен на организацию предпрофильной подготовки учащихся по математике и предназначен для тех, кто не любит действовать по указке. При изучении школьного курса алгебры очень много времени тратится на то, чтобы усвоить правила преобразования выражений с переменными: многочленов, алгебраических дробей, иррациональных выражений, тригонометрических и многих других. Однако очень мало говорится о том, зачем нужны эти правила. Остаётся ещё очень много открытых вопросов: зачем уметь доказывать тождества и неравенства, зачем уметь приводить выражение к тому или иному виду, зачем уметь упрощать выражения. Найти ответ на все эти вопросы поможет данный элективный курс. Кроме того, учащиеся смогут больше узнать о разновидностях и методах решения всех этих задач: разобраться во многих вопросах, связанных с использованием основных понятий теории тождественных преобразований.

#### **ЦЕЛИ КУРСА:**

- восполнить пробелы основного курса;
- формировать у учащихся умения и навыки по тождественному преобразованию выражений, сводящихся к преобразованию выражений с переменными: многочленов, алгебраических дробей, иррациональных выражений для подготовки к ГИА и к обучению в старшем звене;
- изучение курса предполагает формирование у учащегося интереса к предмету, исследовательского подхода, развитие их математических способностей;
- обеспечить условия для самостоятельной творческой работы;
- показать разновидности и методы тождественных преобразований;
- ориентировать учащихся на выбор математического профиля обучения.

Достижение целей осуществляется за счёт: включения тождественных преобразований в контекст деятельности по решению задач на: нахождение значения выражения, исследования свойств выражения, сравнение нескольких выражений; формирования у учащихся знаний о методах и приёмах решения этих задач, способах контроля правильности их решения.

#### **ЗАДАЧИ КУРСА:**

- углубить знания учащихся по предмету;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету;
- выявление и развитие их математических способностей;
- подготовка к государственной итоговой аттестации и к обучению в старшем звене;
- помочь овладеть рядом технических и интеллектуальных умений на уровне свободного их использования;
- развивать познавательную и исследовательскую деятельность учащегося;
- устранить у учащихся трудности, которые возникают при преобразованиях выражений.

В авторскую программу были внесены следующие *изменения* – увеличено количество часов (с 26 по авторскому планированию до 34 часов в соответствии с учебным планом школы).

Для достижения поставленной цели используется **учебное пособие** «Тождественные преобразования выражений. Математика. 8-9 кл./ М.В. Шабанова, О.Л. Безумова, С.Н. Котова и др. – М.: Дрофа. 2008. (Элективные курсы).

**Курс рассчитан** на 34 часа, 1 час в неделю, в том числе 2 часа на проведение контрольной работы.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа предусматривает чтение установочных лекций, проведение практикумов.

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы, творческого подхода, исследовательской деятельности.

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

- Контрольные работы, самостоятельные работы.
- Требования к знаниям и умениям до изучения курса:

Для изучения курса учащиеся должны владеть следующими базовыми знаниями и умениями: *знать* определение и свойства степени с натуральным показателем, формулы сокращённого умножения, определение и свойства арифметического квадратного корня, определение модуля числа, методы разложения многочленов на множители, правила арифметических действий с рациональными дробями;

*уметь* применять эти знания преобразования рациональных выражений и выражений, содержащих арифметические квадратные корни.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ:**

В результате изучения курса учащийся должен: владеть умениями, связанными с нахождением корней многочлена, оценкой выражений, доказательством тождественного неравенства выражений на множестве. Знать тождественные преобразования, стандартный вид выражений и уметь применять знания для проверки правильности решения задач.

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

- контрольных работ - 1 (учебное пособие «Тождественные преобразования выражений. Математика. 8-9 кл./ М.В. Шабанова, О.Л. Безумова, С.Н. Котова и др.- М.: Дрофа, 2008),
- самостоятельных работ – 6 (учебное пособие «Тождественные преобразования выражений. Математика. 8-9 кл./ М.В. Шабанова, О.Л. Безумова, С.Н. Котова и др.- М.: Дрофа, 2008.)

### **Секция «Футбол».**

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, под редакцией С.М. Зверева, М., «Просвещение», 1986 г. В программе модифицировано количество часов в учебно-тематическом планировании и содержание программы по годам обучения. Так же изменен срок реализации программы. Обновлено содержание разделов программы в соответствии с современными требованиями и актуальными методами и формами работы.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой физкультурно-спортивной направленности. Образовательная программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 10 лет. Программа предусматривает распределение учебно-тренировочного материала на 3 года обучения. В рамках реализации программы предусматривается проведение практических и

теоретических занятий, сдача контрольных нормативов и участие в соревнованиях. Программа рассчитана на 144 часа в год. Режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий (2 занятия по 45 минут) с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме учебно-тренировочных занятий.

#### **Формы организации занятий:**

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Программа включает в себя следующие **разделы:**

- «Физическая культура и спорт в России»;
- «Развитие футбола в России»;
- «Гигиенические знания и навыки. Закаливание»;
- «Врачебный контроль»;
- «Правила игры в футбол»;
- «Место занятий и оборудование»;
- «Основы методики обучения и тренировки футболистов. Инструкторская практика»;
- «Общая и специальная физическая подготовка»;
- «Техника игры в футбол»;
- «Тактика игры в футбол»;
- «Соревнования по футболу»;
- «Выполнение норм комплекса ГТО»;
- «Выполнение контрольных упражнений по физической подготовке и технике игры».

#### **Актуальность и новизна программы.**

В настоящее время уровень физического развития и здоровья подрастающего поколения заметно снизился. Достаточно посмотреть на количество учащихся, которые полностью и частично освобождены от занятий физической культурой и спортом. Анализируя состояние здоровья учащихся школ, можно сделать вывод, что менее половины являются полностью здоровыми. Сегодня каждый третий юноша призывного возраста не может быть призван на военную службу по состоянию здоровья. В связи с этим в настоящее время актуально встает вопрос о занятости учащихся, правильном планировании дополнительных физических нагрузок и привлечению подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данные проблемы возможно решить посредством занятости учащихся в объединениях физкультурно-спортивной направленности учреждений дополнительного образования по различным видам спорта. Это позволит сформировать правильную жизненную позицию, потребность в здоровом образе жизни, повысить социальную активность подрастающего поколения и укрепить их здоровье. Новизна программы состоит в том, что программа построена по принципу: «от простого - к сложному». Отличительной особенностью является цикличность: часть тем первого года обучения повторяется на втором году обучения, а часть тем второго года обучения повторяется на третьем, но в расширенном объеме и более сложном содержании. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования объединений по футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

#### **Цели и задачи.**

Основной целью реализации программы является создание условий для формирования нравственно и физически здоровой личности обучающихся, формирования у учащихся

теоретических знаний и практических умений, навыков в области спортивной игры «Футбол».

Из цели реализации программы вытекают общие **задачи**:

- укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему физическому развитию;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом, популяризация спортивной игры «Футбол».

Вместе с этим следует отметить, что на каждом году обучения решаются определенные конкретные задачи:

**На первом году обучения** — укрепление здоровья и закаливание организма; привитие интереса к систематическим занятиям футболом; обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений; подготовка и выполнение норм комплекса ГТО; овладение техническими приемами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основами индивидуальной, групповой и командной тактики игры в футбол; освоение процесса игры в соответствии с правилами футбола; участие в соревнованиях по футболу; изучение элементарных теоретических сведений о личной гигиене, истории футбола, технике и тактике, правил игры в футбол.

**На втором году обучения** — укрепление здоровья и закаливание; совершенствование всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием скоростно-силовых качеств, ловкости и общей выносливости; подготовка и выполнение норм комплекса ГТО; овладение основным арсеналом технических приемов игры, совершенствование тактических действий в звеньях и линиях команды; определение игровых наклонностей юных футболистов (с учетом желания самого спортсмена выполнять функции вратаря, защитника, полузащитника или нападающего); участие в соревнованиях по футболу; воспитание элементарных навыков судейства; изучение начальных сведений о самоконтроле, ознакомление с тактическими схемами ведения игры; воспитание умения заниматься самостоятельно.

**На третьем году обучения** — укрепление здоровья; дальнейшее совершенствование всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием силы, быстроты, общей и специальной выносливости; подготовка и сдача отдельных норм комплекса ГТО; совершенствование в выполнении технических приемов игры, в условиях ограниченного пространства и времени, с активным сопротивлением противника; совершенствование индивидуальных и групповых тактических действий, командной тактики игры; определение игрового места в составе команды, приобретение опыта участия в соревнованиях, развитие волевых качеств спортсменов; усвоение основных положений методики спортивной тренировки футболистов; воспитание судейских и инструкторских навыков; совершенствование навыков самостоятельных занятий.

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по футболу обучающиеся должны освоить тактику и технику игры в футбол, правила игры, должны владеть теоретическими знаниями об истории развития физической культуры и спорта, о развитии футбола, должны быть сформированы навыки самоконтроля, техники безопасности и гигиены, должен повыситься уровень общей и специальной физической подготовки учащихся, должно улучшиться общее состояние здоровья учащихся и наблюдаться развитие их физических качеств, должен быть сформирован устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом.

#### **Критерии оценки результативности реализации программы.**

Результативность реализации программы определяется при помощи контрольных нормативов, которые принимаются 2 раза в год в конце каждого полугодия. Контрольные нормативы включают в себя:

- Бег 30 м.;
- Шестиминутный бег;
- Прыжок в длину с места;
- Бег 30 м. с ведением мяча;
- Удар по мячу ногой на дальность;
- Жонглирование мячом;
- Удар по мячу ногой на точность попадания;
- Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам;
- Бросок мяча рукой на дальность.

По результатам сдачи контрольных нормативов учащимися определяется уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

#### **Контрольные нормативы по футболу.**

№ п/п	Контрольные упражнения	9-13 лет			14-16 лет		
		уровни			уровни		
		Н	С	В	Н	С	В
1	Бег 30 м (с)	5,3	5,1	4,9	4,6	4,4	4,3
2	б-минутный бег (м)	1200	1300	1400	1500	1550	1600
3	Прыжок в длину с места (см)	150	160	175	190	205	215
4	Бег 30 м с ведением мяча (с)	6,5	6,3	6,1	5,8	5,6	5,4
5	Удар по мячу ногой на дальность (м)	35	45	50	55	60	70
6	Жонглирование мячом (количество ударов)	10	12	14	17	20	24
7	Удар по мячу ногой на точность попадания (число попаданий)	4	5	6	7	7	8
8	Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам (с)	12	11	10,5	10,0	9,6	9,3
9	Бросок мяча рукой на дальность (м)	14	16	18	20	22	26

#### **Материально-технические условия реализации программы.**

Для реализации программы необходима соответствующая материально-техническая база, включающая следующие спортивные сооружения, снаряжение и инвентарь:

- спортивный зал;
- мяч футзальный;
- мяч футбольный;
- секундомер;
- свисток;
- скакалки в необходимом количестве;
- обручи;
- набивные мячи;
- фишки.

### Студия хорового пения

В основу образовательной программы были положены методические рекомендации Д. Кабалецкого (метод музыкального обобщения, метод эмоциональной драматургии, метод доступности и активности), Г. Струве (постановка вокального воспитания, применение ручных знаков в хоровом сольфеджио), В. Емельянова (фонопедический метод развития голоса). Дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Данная образовательная программа направлена на совершенствование методов обучения детей ансамблево-хоровому пению. Такая система призвана обеспечить высокий уровень эмоционально - личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

**Актуальность программы.** Каждому человеку хоть раз в жизни приходится выступать перед аудиторией; при этом многие испытывают определенные затруднения. Как сделать свою речь яркой, эмоциональной, интонационно-выразительной? В повседневной работе с детьми идёт исправление речевых недостатков, формирование коммуникативных навыков. Ребенок путем специальных упражнений знакомится с основами актерского мастерства, дисциплинирует психофизический аппарат, становится более общительнее коммуникативнее, повышает общий интеллектуальный уровень. Дети приобщаются к истокам народного творчества, что влияет на воспитание личности ребенка, обогащает его нравственно и духовно, формирует самосознание принадлежности к русской культуре, прививает любовь к ней.

**Возраст детей:** 11-15 лет

**Срок реализации программы –** 1 год обучения

**Форма занятий –** групповая.

**Режим занятий:** 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цель программы -** развитие музыкально-творческих способностей на основе исполняемых произведений, формирование культурно-художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основам музыкальной грамоты;
- прочное овладение вокально-певческими навыками;
- знакомить с лучшими музыкальными образцами;
- обучить основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле.

**Развивающие:**

- развивать творческие задатки и личностные качества учащихся;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке;
- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение;
- расширить общий кругозор знаний.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству на основе изучения детских песен, вокальных произведений;
- воспитывать нравственные качества, самостоятельность и чувство коллективизма.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности.

Главное - ансамблево пение и добавление элементов импровизации.

Программа рассчитана для детей школьного возраста и состоит из следующих разделов:

1. Искусство исполнительства вокально-хоровых произведений.
2. Использование певческих навыков.
3. Основы музыкальной грамоты.
4. Использование учебно - хорового материала.
5. Работа над музыкальным произведением.

#### **Ожидаемые результаты года обучения.**

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- теоретическую основу музыкальных знаний;
- начальные сведения из музыкальной литературы;
- первоначальные приемы правильного звукоизвлечения;
- изучаемые музыкально-выразительные средства;
- основы музыкальной грамоты;
- виды и способы певческой постановки.

**уметь:**

- владеть вокально-хоровыми навыками;
- умело использовать возможности голосового аппарата;
- уметь передавать характер песни, ее музыкальный образ;
- владеть правильной манерой исполнения и элементами сценической культуры;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходят в форме отчетного концерта. Обучающиеся принимают участие в районных конкурсах, фестивалях, ведут активную концертную деятельность в селе и районе.

#### **Изостудия «Волшебная кисточка»**

**Актуальность.** Весь процесс обучения творческий, он направлен на изготовление красивых и нужных изделий, созданных руками обучающихся. Именно это имеет большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда. Гуманизм и жизнеутверждающая сила декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, уникальность технических приёмов во многом способствует формированию мировоззрения обучающихся, их сознательному отношению к окружающему миру, определению своего «Я» в жизни.

**Новизна.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка» разработана на основе программ «Изобразительное искусство. 1-9 классы» под редакцией В.С. Кузина, «Изобразительное искусство. 5-9 класс» под редакцией Т. Я. Шпикаловой; «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменский. предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие изделий декоративно прикладного искусства, техник и способов изобразительного искусства предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала. Формы проведения занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, а также занятия-диспуты, путешествия и праздники. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Отличительной **особенностью** программы «Волшебная кисточка» является то, что мы попытались гармонично соединить декоративно прикладное искусство и изобразительное и

взаимно дополнить. Особое место в программе отводится изучению нетрадиционных способов изображения и изготовлению поделок из различного материала. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов. Предлагается продолжить традиции русской художественной школы, в основе которых – познание мира в процессе внимательного наблюдения и любования природой; изучение богатого опыта реалистического искусства. Одновременно необходимо обратить особое внимание к историческому наследию и природе родного края. Важно формировать чувство гордости за национальную культуру, ее место в мировой культуре.

**Целесообразно** также восстановить традиции по созданию дружного детского творческого коллектива, в котором каждый его член представляет индивидуальность, но вместе с тем, обучающиеся заняты совместной общественно значимой деятельностью. Это предполагает организацию выставок - ярмарок праздников и других массовых мероприятий.

### **1. Цели и задачи.**

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, формирование у них познавательного интереса, самостоятельности и гармонических эстетических потребностей.

#### **Задачи программы:**

*способствовать формированию:*

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- эстетическому восприятию природы и произведений профессиональных художников, умение оценить гармоническое в произведениях искусства;
- знаний о материалах и способах изготовления различных изделий.

*содействовать развитию:*

- умений у детей пользоваться различными средствами выразительности в ИЗО (линий, силуэтом, светотенью и т. д.);
- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры обучающегося;
- духовно-нравственных качеств обучающихся.

*создать условия для воспитания:*

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

Принципиальное значение имеет творческое отношения педагога к работе в кружке. Важна увлеченность учителя и обучающихся процессов созидания и взаимного сотрудничества.

### **2. Принципы и подходы:**

- принцип научности (содержание обучения знакомит детей с объективными научными фактами, теориями, законами, а так же обучает элементам научного поиска);
- принцип связи обучения с практикой (в практических работах умения закрепляются, в ходе повторения - совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами);
- принцип систематичности и последовательности (усвоение знаний в порядке, предусмотренном учебно-тематическим планом);
- принцип доступности (учет особенностей развития обучающихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок);

- принцип наглядности как один из старейших в дидактике и важнейших в преподавании искусства (целесообразность привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала);
- принцип сознательности и активности обучающихся (система обучения опирается на активность обучающихся при руководящей роли педагога).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты.**

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с художественными материалами и инструментами, видами изобразительной деятельности (рисунок, лепка, аппликация и др.), осваивают разнообразные технические приемы изображения. У них формируются индивидуальные предпочтения.

Уникальность и значимость программы определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие особенностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

### **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы:**

Формирование универсальных действий — личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные результаты.

**Личностные результаты:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиции; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Регулятивные результаты:** умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую, декоративно-прикладную и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *формирование*

способностью оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Познавательные результаты:** понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; умения различать и передавать в художественно-творческой, декоративно-прикладной деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной, декоративно-прикладной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

**Коммуникативные результаты:** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной, декоративно-прикладной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

**К концу первого года обучения дети должны:**

**Знать:**

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- названия и предназначение художественных материалов и инструментов;
- методику выполнения некоторых изделий декоративно прикладного искусства;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, требования и организацию рабочего места.

**Уметь:**

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- самостоятельно и с помощью учителя выполнять различные изделия, поделки.

**К концу второго года обучения дети должны:**

**Знать:**

- правила размещения композиции на плоскости;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- названия и предназначение художественных материалов и инструментов;
- методику выполнения изучаемых изделий декоративно прикладного искусства;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, требования и организацию рабочего места.

**Уметь:**

- использовать художественные материалы (гуашь, цв. карандаши, акварель, бумага);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- самостоятельно по примеру учителя выполнять различные изделия, поделки.

### **3. Система мониторинга образовательных достижений**

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: выставки, конкурсы, презентации, анкетирование, тестирование, рефераты, творческие отчёты. Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения). Целью итоговой аттестации обучающихся является выявление уровня освоения образовательной программы за весь период обучения, на основе чего обучающимся будет выдано свидетельство об окончании курса. Формы проведения итоговой аттестации так же разнообразны, но приоритетными являются тестирование (теоретическая часть) и выполнение творческой работы (практическая часть).

Аттестация обучающихся основана на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей и выявляет результативность обучения по четырем уровням:

**1 уровень** – оптимальный (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России)

**2 уровень** – достаточный (полное освоение программы)

**3 уровень** – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

**4 уровень** – недостаточный (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

#### **Объединение «Декоративно-прикладное творчество»**

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 14-15 лет.

Программа рассчитана на 2 учебных года (68 часов, 34 занятия по 2 часа в неделю).

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

#### **Цели программы:**

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.

- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Мотивационные:**

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

#### **Социально-педагогические:**

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

**1 этап.** Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

**2 этап.** Мир традиционных народных кукол – обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

**3 этап.** Блок «Художественная соломка» дает кружковцам сведения о технологии обработки соломы. Учащиеся учатся изготавливать сюжетные аппликационные картинки из соломки.

**4 этап.** Блок «Макраме» знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой плетения основных узлов «макраме». Дети осваивают азбуку и грамматику макраме, плетут образцы сувениров.

**5 этап.** Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Учащиеся изготавливают плоскую аппликацию из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.

#### **Формы и методы работы:**

- Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.
- Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.
- В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.
- Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

#### **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

##### ***Должны знать:***

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Получить полный текст
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из соломки.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из соломки.
- Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме.
- Способы навешивания нитей.
- Технологию плетения изученных сувениров в технике макраме.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

##### ***Должны уметь:***

- Правильно организовать свое рабочее место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать соломку к работе, окрашивать ее.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из соломки.
- Работать по шаблону.
- Различать и называть основные узлы и узоры (макrame).
- Плести основные декоративные узлы и узоры.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Плести плоские декоративные элементы узлами макrame.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **Объединение «Юный журналист»**

Рабочая программа «Юный журналист» составлена в соответствии с рекомендациями Кашлевой Н.И., которая является автором-составителем пособия «Пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио. Волгоград, «Учитель», 2009».

**Основная идея** программы нацелена на духовно- нравственное развитие и на развитие специальных предметных способностей художественно - эстетического творчества учащихся. Содержание учебного материала программы соответствует целям обучения и обладает новизной для обучающихся.

**Формы и методы** работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

#### **Область обучения:**

- формирование творческих качеств личности;
- развитие креативного мышления.

#### **Область воспитания:**

- развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
- создание условий для самореализации;
- формирование умения самовоспитания и самообразования;
- формирование веры в себя, в свои возможности и силы;
- создание воспитательно-образовательной среды, формирующей у обучающихся потребность в самосовершенствовании.

### **Область социализации:**

- формирование высоконравственного отношения личности к себе, самоуважения, адекватной самооценки;
- формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;
- развитие гуманистического, демократического, диалектического, экологического мышления;
- осуществление деятельностного подхода в обучении;
- формирование социальной активности старшеклассников;
- формирование и развитие интегративного качества самостоятельной личности – социальной автономизации;
- обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности, самоуправлению и саморегуляции;
- подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

**Цели программы:** создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно - компьютерных технологий.

#### **Развивающие:**

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

#### **Познавательные:**

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.

#### **Воспитательные:**

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование представлений о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей среды;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально- творческих, индивидуально-психологических, духовно- нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, с взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции;

- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

**Практико-деятельностные:**

- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

**Мотивационные:**

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

**Социально-педагогические:**

- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике и газетному делу;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Курс ориентирован на дополнительное образование учащихся 8-9 классов (14 - 16 лет) и рассчитан на два года. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Программа работы составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике газетного дела.

Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берётся примерный тематический план. Она имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, обществознание, информатика, право, экономика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи.

Объединение комплектуется на основании заявлений обучающихся. Группа формируется на добровольной внеконкурсной основе. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется индивидуальной работе.

По реализации программа рассчитана на два года, предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся.

Формы занятий: лекции, семинары, практические работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

**Кружок «Русская словесность. От слова к словесности».**

Программа составлена на основе авторской программы Р.И. Альбетковой «Русская словесность. От слова к словесности» для 5 – 9 классов, рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Основные задачи изучения словесности:**

- изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком;

- формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания;
- обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

**Центральной проблемой** изучения словесности в 8 классе является проблема автора, одно из основополагающих понятий теории словесности (языковые средства выражения авторской позиции, выработка умения «видеть» мысль и чувство автора).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

**В результате изучения русской словесности ученик должен**

**знать/понимать:**

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы XVIII и XIX вв.;
- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;
- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени.

**уметь:**

- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях;
- определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;
- воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.

**аудирование и чтение:**

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;
- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.

**говорение и письмо:**

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- редактировать и совершенствовать текст;
- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;
- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;
- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи;
- создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;

- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;
- создавать собственное произведение с использованием традиций.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

### **Элективный курс «Информационная подготовка».**

Рабочая учебная программа разработана на основе программы элективного курса «Информационная подготовка», автор: М.Р.Григорьева, издательство «Учитель», 2009 г. Программа рассчитана на 17 часов для 9 класса. Курс проводится в первое полугодие.

**Основной целью** данного курса является содействие профессиональному самоопределению учащихся путем знакомства их с различными вариантами продолжения образования по окончании основной школы, с образовательными учреждениями, в которых они могут реализовать выбранный вариант.

**Цель** осуществляется посредством выполнения следующих задач:

- определить наиболее существенные факторы, влияющие на выбор подростком направления продолжения образования;
- способствовать формированию у учащихся навыков самостоятельного конструирования.

### **Альтернативных вариантов совершаемого выбора.**

- научить учащихся сравнивать эти варианты по выделенным индивидуальным критериям и осуществлять выбор оптимального варианта.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- понятия «Образовательное учреждение», «образовательная программа», «профессиональная образовательная программа»;
- формы обучения;
- виды образовательных программ;
- классификацию профессиональных образовательных программ;
- понятие «универсальное обучение», «профильное обучение»;
- содержание универсального (непрофильного) обучения;
- содержание профильного обучения;
- виды профессий;
- понятие «элективный курс»;
- виды и задачи элективных курсов;
- предметы, изучаемые углубленно на каждом профиле;
- понятие «профессиональная подготовка», «начальное профессиональное образование», «высшее профессиональное образование», «послевузовское профессиональное образование»;
- возможности приобретения профессий;
- возможные пути получения профессионального образования;
- возможности рынка образовательных услуг региона;
- особенности приема и обучения в наиболее известных учреждениях высшего профессионального образования.

**На основе полученных знаний учащиеся должны уметь:**

- определять предметы и задачи курса;
- различать формы обучения;
- определять типы образовательных учреждений;
- различать особенности универсального и профильного обучения;
- ориентироваться в задачах обучения на различных профилях;
- находить алгоритм оптимального пути получения профессии;
- определять уровень образования, который они могут получить в конкретном образовательном учреждении.

#### **Формы и средства контроля:**

В качестве методов диагностики результатов обучения служат: самостоятельность и осознанность учащихся при выполнении практических работ и мини-проекта.

### **Элективный курс «Психологические аспекты выбора профессии»**

#### **Значимость курса:**

Не вызывает сомнения утверждения, что выбор профессии – один из важнейших моментов в жизни каждого человека.

Последствия неправильно выбранной профессии сказываются на определении человека в жизни, в ограничении возможностей для самоактуализации, самореализации, проживании полноценной творческой жизни. Отрицательные последствия несостоявшегося человека сказываются на обществе окружающих его людей.

Следовательно, подросткам необходимо оказание помощи в профессиональном самоопределении.

#### **Цели и задачи курса:**

- актуализация процесса профессионального самоопределения обучающихся благодаря получению знаний о себе и о мире профессий, помощь в социальной и профессиональной адаптации;
- повышение уровня психологической компетентности обучающихся, расширение границ самовосприятия, формирование адекватной самооценки, пробуждение потребности в самосовершенствовании.

#### **Структура курса:**

Данный курс состоит из двух равноценных частей. В первой части – «Я» - дается возможность каждому узнать свои интересы и склонности; особенности темперамента, мышления, памяти, внимания. Вторая часть - «Моя профессия» - знакомит с требованиями различных профессий; обучающиеся могут соотнести их со своими возможностями и сделать соответствующие выводы развития тех или иных свойств у себя.

#### **Знания, умения и навыки:**

Итогом проведенных занятий является:

- знание особенностей своего темперамента, мышления;
- определение обучающимися своих интересов и склонностей и соотнесение их с конкретными профессиями;
- понимание некоторых закономерностей человеческих взаимоотношений.

#### **Содержание курса:**

Курс «Психологические аспекты выбора профессии» дает представление обучающимся о собственных склонностях и интересах, темпераменте. Типе мышления, памяти, внимании. Воображении, классификации профессий, формуле профессий; возможность соотнесения собственных способностей с профессиональными требованиями.

#### **Формы проведения занятий:**

Занятия включают беседы, в ходе которых обучающиеся в доступной форме знакомятся с необходимыми теоретическими сведениями по основам психологии и

профессиоведения; сюжетно-ролевые игры, в ходе которых ребята имеют возможность на практике отработать эффективность различных моделей поведения, навыки принятия решения, бесконфликтного общения.

**Выводы:**

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяет создать условия для полной занятости учащихся, создает условия для углубленного изучения многих предметов.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы школы.
3. Работа с учащимися в рамках дополнительного образования в школе выполняет важные воспитательные задачи: целенаправленно организует досуг учащихся, формирует творческую личность, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, предупреждает асоциальное поведение.
4. Педагогам дополнительного образования необходимо проводить мастер-классы, открытые уроки с тем, чтобы показать свое мастерство, умение детей работать творчески, в коллективе.

**Задачи дополнительного образования на перспективу:**

1. Продолжить работу системы дополнительного образования по заявленным направлениям.
2. Охватить новые направления, по которым не работали ранее .
3. Совершенствовать работу системы дополнительного образования в школе.
4. Увеличить количество разработанных авторских программ.
5. Накапливать и систематизировать материалы по работе объединений дополнительного образования.
6. Устанавливать взаимосвязь с урочными и внеурочными занятиями.
7. Продолжать работу с детьми семей «группы риска», выявлять и развивать творчески одаренных детей, подготавливать их к участию в различных творческих конкурсах, заботиться о физическом здоровье учащихся.

**Список литературы**

№ п.п.	Направления деятельности	Список учебной деятельности
1	Естественно-научное	<p style="text-align: center;"><b>«Тождественное преобразование выражений»</b> ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тождественные преобразования выражений. Математика. 8-9 кл: учебное</li> <li>2. пособие/ М.В. Шабанова, О.Л. Безумова, С.Н. Котова и др.- М.: Дрофа, 2008.</li> </ol> <p style="text-align: center;">ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 1.ГИА 2012, Математика: сборник заданий: 9 класс/ В.В. Кочагин, М.Н. Кочагина. – М.: Эксмо, 2011.- 336 с.;</li> <li>4. 2. Алгебра 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации: учебно – методическое пособие/ Под ред. Ф.Ф. Лысенко. – Ростов – на Дону: Легион – М., 2009. – 240 с.</li> <li>5. ГИА. Алгебра. Сборник заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе/ Л.В.</li> </ol>

		Кузнецова, С.Б.Суворова, Е.А. Бунимович и др. – 4-е изд., М.: Просвещение, 2009.-240 с.
2	<i>Физкультурно - спортивное</i>	<p align="center"><b>Секция «Футбол»</b></p> <p>1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, под редакцией С.М. Зверева, М. «Просвещение», 1986 г.</p>
3	<i>Художественное</i>	<p align="center"><b>Студия хорового пения</b></p> <p>1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя – музыканта»  2. Дмитриева Л.Г. «Методика музыкального воспитания в школе»  3. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии»  4. Уемов А.И. «Системный подход и общая теория систем»  5. Струве Г.А. «Школьный хор»  6. Емельянов В.В. «Развитие голоса»  7. Кабалевский Д.Б. «Музыка»</p> <hr/> <p align="center"><b>Изостудия «Волшебная кисточка»</b> для педагога</p> <p>1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 224 с., ил.  2. Алексеева В. В. Что такое искусство? /В. В. Алексеева. — М.: 1991.  3. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984;  4. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель АСТ, 2008 г. 64 с. ил.  5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.  6. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства – М.: 1917  7. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.  8. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.  9. Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977.  10. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 1987  11. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. —№ 3.  12. Гуляева В. Геронимус Т. Волшебная паутинка. М.:</p>

		<p>Интербук, 1991, 12 с.</p> <p>13. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009 г. – 144 с., ил.</p> <p>14. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. – 78 с., ил.</p> <p>15. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка /Г. Кершенштейнер. —М.,1914.</p> <p>16. Конышева Н.М. Секреты мастеров. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997 г., 127 с.</p> <p>17. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979</p> <p>18. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности/А. А. Мелик-Пашаев. —М.,1981.</p> <p>19. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.</p> <p>20. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.</p> <p>21. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд – М., 2009</p> <p>22. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация.- М.: АСТ Донецк: Сталкер, 2007. – 31 с., 32 с.ил.</p> <p style="text-align: center;">для обучающихся</p> <p>1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 224 с., ил.</p> <p>2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель АСТ, 2008 г. 64 с. ил.</p> <p>3. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977</p> <p>4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009 г. – 144 с., ил.</p> <p>5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. – 78 с., ил.</p> <p>6. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>7. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация.- М.: АСТ Донецк: Сталкер, 2007. – 31 с., 32 с.ил.</p> <p>8. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. М., 1999.</p>
--	--	--

		<p align="center"><b>«Декоративно-прикладное творчество»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.</li> <li>2. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).</li> <li>3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.</li> <li>4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).</li> <li>5. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.</li> <li>6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.:ил.</li> <li>7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.</li> <li>8. Уроки труда. <u>5 класс</u>. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.</li> </ol>
4	Социально-педагогическое	<p align="center"><b>«Юный журналист»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. Л. Лениздат, 1971.</li> <li>2. Васильева Л.А. Делаем новости! (учебное пособие). М. Аспект-Пресс, 2002.</li> <li>3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб, 2000.</li> <li>4. Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб, 2000.</li> <li>5. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио. Волгоград, «Учитель», 2009.</li> <li>6. О печати: закон РФ.</li> <li>7. Оформление периодических изданий. / под ред. Киселева А.П. М., 1988.</li> <li>8. Попов А.А. Производство и оформление газеты. М., 1986.</li> <li>9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 1995.</li> <li>10. Спирина Н.А. Журналистика в школе. Программа, материалы к занятиям. Волгоград, «Учитель», 2010.</li> <li>11. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. М., 1997.</li> </ol> <p align="center"><b>«Русская словесность. От слова к словесности»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В.Иванова. Школьный словарь иностранных слов. М. Просвещение. 2006.</li> <li>2. В.В.Львов. Школьный орфоэпический словарь русского</li> </ol>

		<p>языка. М. Дрофа. 2009.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. А.А.Семенюк, М.А.Матюшина. Школьный толковый словарь русского языка. М. Русское слово. 2010.</li> <li>4. М.Р.Львов. Словарик синонимов и антонимов. М. Вентана-граф. 1995.</li> <li>5. В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах. М. Русский язык. 1999.</li> <li>6. Т.А.Ладыженская. Методика развития речи на уроках русского языка. М. Просвещение. 1980.</li> <li>7. К.С.Горбачевич. Нормы русского литературного языка. М. Просвещение. 1978.</li> <li>8. Л.А.Новиков. Семантика русского языка. М. Высшая школа. 1982.</li> <li>9. П.А.Лекант. Современный русский литературный язык. М. Высшая школа. 1982.</li> <li>10. Л.Т.Григорян. Язык мой-друг мой. М. Просвещение. 1976.</li> <li>11. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. Развивайте дар слова. М. Просвещение. 1982.</li> <li>12. А.Т.Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М. Просвещение. 1967.</li> <li>13. Н.Н.Кохтев. Риторика. М. Просвещение. 1994.</li> <li>14. Р.И.Альбеткова Программа «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», Дрофа. 2008.</li> <li>15. Р.И.Альбеткова Учебник «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», Дрофа. 2011.</li> </ol>
		<p style="text-align: center;"><b>«Информационная подготовка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Школьный психолог», газета – 2006, №15.</li> <li>2. Пряжников Н.С. ПрофорIENTATION в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8-11 кл.), Москва, ВАКО, 2006.</li> </ol>
		<p style="text-align: center;"><b>"Психологические аспекты выбора профессии"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абульханова-Славская К.А., О путях построения типологии личности // Психологический журнал, 1983, Т. 4, №1;</li> <li>2. Ануфриев Е.А., Социальный статус и активность личности (личность как объект и субъект социальных отношений), М.: МГУ, 1984;</li> <li>3. Божович Л.И., Личность и ее формирование в детском возрасте, М.: "Просвещение", 1988;</li> <li>4. Божович Л.И., Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии, 1976, №6;</li> </ol>

5. Божович Л.И., Особенности самосознания у подростков // Вопросы психологии, 1995, №1;
6. Борисова Е.М., Гуревич К.М., Психологическая диагностика в школьной профориентации // Вопросы психологии, 1998, № 1;
7. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М., Словарь-справочник по психологической диагностике, Киев: "Наукова думка", 1989;
8. Гаврилов В.Е., Профессиональные ценности и профессиональная адаптация // Ежегодник Российского психологического общества. Т. 1. Вып. 2, М.: "Наука", 1995;
9. Голомшток А.Е., Выбор профессии и воспитание личности школьника (воспитательная концепция профориентации), М.: "Педагогика", 1979;
10. Демина Л.Д., Ярошенко А.И., Супрун А.П., Психологические аспекты индивидуальной профориентации, Барнаул: АГУ, 1990;
11. Йовайша Л.А., Вехи воспитания, Каунас: "Швиеса", 1985;
12. Йовайша Л.А., Педагогика профессиональной ориентации, Каунас: "Швиеса", 1978;
13. Йовайша Л.А., Профессиональная ориентация, Вильнюс, 1965;
14. Йовайша Л.А., Основы подготовки учащихся к выбору профессии, Автореферат докторской диссертации, Вильнюс, 1971;
15. Йовайша Л.А., Проблемы профессиональной ориентации школьников, М.: "Педагогика", 1983;
16. Йовайша Л.А., Вяйткявичус Ю.В., Основы педагогики, Каунас: "Швиеса", 1989;
17. Косенко В.В., Психологические аспекты экстраинтроверсии для задач профориентации и воспитательно-педагогического процесса // История Сабуровой дачи: Успехи психиатрии, неврологии, нейрохирургии и наркологии. Сборник научных работ Украинского НИИ клинической и экспериментальной неврологии и психиатрии и Харьковской городской клинической психиатрической больницы № 15 (Сабуровой дачи) / под общ. ред. И.И. Кутько и П.Т. Петрюка, Харьков, 1996
18. Климов Е.А., Знание о себе в учении и труде // Профессионально-техническое образование, 1979, №10;
19. Климов Е.А., Психолого-педагогические проблемы

		<p>профессиональной консультации, М.: "Знание", 1983;</p> <p>20. Климов Е.А., Развивающийся человек в мире профессий, Обнинск: МГУ, Центр "Детство", 1993;</p> <p>21. Кудрявцев Г.В., Сухарев А.В., Влияние характерологических особенностей личности на динамику профессионального самоопределения // Вопросы психологии, 1985, №1;</p> <p>22. Методы математической обработки в психологии / под ред. Е.В. Сидоренко, СПб.: "Речь", 2000;</p> <p>23. Сахаров В.Ф., Система профессиональной ориентации учащихся средних школ, Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1977;</p> <p>24. Смирнов С.Д., Психология образа: проблемы активности психического отражения, М.: МГУ, 1985;</p> <p>25. Суходольский Г.В., Основы математической статистики для психологов, СПб.: Изд-во СПбУ, 2000;</p> <p>26. Талызина Н.Ф., Практикум по педагогической психологии, М.: "Академия", 2002;</p> <p>27. Чебышева В.В., Психология трудового обучения, М.: "Высшая школа", 1983;</p> <p>28. Чебышева В.В. Психологические проблемы профориентации школьников // Вопросы психологии, 1971, №1;</p> <p>29. Чебышева В.В. Об активизации профессионального самоопределения молодежи // Проблемы инженерной психологии и эргономики, Ярославль: "Высшая школа", 1977;</p> <p>30. Чебышева В.В. Некоторые психологические вопросы подготовки школьников к труду // Вопросы психологии, 1978, №2;</p> <p>31. Чернявская А.П., Психологическое консультирование по профессиональной ориентации, М.: "Владос пресс" 2001;</p> <p>32. Шавир П.А., О некоторых методологических аспектах проблемы профессионального самоопределения // Движущие силы учебно-воспитательного процесса, Тюмень, 1974;</p> <p>33. Шавир П.А., Психология профессионального самоопределения в ранней юности, М.: "Педагогика", 1987.</p>
--	--	--