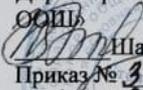


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Степнянская основная общеобразовательная школа»

Программа рассмотрена и  
утверждена на заседании  
педагогического совета  
от 23.08. 2022 года  
Протокол № 01

Утверждаю:  
Директор МОУ «Степнянская  
ООШ»  
  
Шаповалова Н.И.  
Приказ № 341-09  
от 23.08. 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Секреты текста»**

**Составитель:**  
Карпенко Ирина Михайловна  
Возраст детей: 14-16 лет  
Срок реализации: 1 год

п. Степное – 2022 г.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**теоретические:** освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

**развивающие:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

**практические:** совершенствование высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической, нравственной компетенции; повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся о строении и языковых особенностях текста; овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание; расширить и углубить знания школьников о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно-выразительных средствах языка, подготовить их к идейно-художественному анализу текста; подготовиться к итоговой аттестации;

**воспитательные:** воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения; воспитание любви к слову, родному русскому языку; воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

**основные умения, которыми должны овладеть учащиеся:**

- использовать знание морфологии при выборе орфограмм,
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач.
- различать функциональные стили русского литературного языка и функциональные разновидности национального русского языка,
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности,
- видеть эстетическую функцию языковых средств в создании художественной формы произведения,
- уметь самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты,
- выполнять элементарные исследовательские работы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

1.Текст. Основные признаки текста. Микротема. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в художественном тексте

Стили текста. Стили речи ( разговорный и книжный: научный, деловой, публицистический, художественный).

Стилевое единство текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.

2. Стилистические возможности языковых средств.

Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные и диалектные слова, заимствованные слова. Фразеология, крылатые слова. Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске. Виды ошибок при использовании фразеологизмов. Лексическая и грамматическая синонимия.

3. Типы словесного выражения. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стилистические разновидности описания, рассуждения и повествования.

4. Словесные изобразительно- выразительные средства.

Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония). Функции тропов в речи. Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, умолчание). Звуковые изобразительно- выразительные средства. Анализ художественных текстов.

Ритм и интонация в прозе и стихах.

5. Анализ текста. Зачетная работа. Создание текста-рассуждения.

### Календарно- тематический план

| №<br>п/п | Тема занятия                                   | Кол-<br>во<br>часов |
|----------|--|---------------------|
| 1        | Текст. Микротема. Абзац.                       | 1                   |
| 2        | Текст. Микротема. Абзац.                       | 0,5                 |
| 3        | Практическая работа. Составление плана текста. | 1                   |
| 4        | Практическая работа. Составление плана текста. | 0,5                 |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 5  | Стилевое единство текста. Научный стиль.  | 1   |
| 6  | Стилевое единство текста. Научный стиль.  | 0,5 |
| 7  | Комплексный анализ текста научно-популярного стиля. Синтаксический анализ предложений текста. | 1   |
| 8  | Комплексный анализ текста научно-популярного стиля. Синтаксический анализ предложений текста. | 0,5 |
| 9  | Особенности официально- делового стиля.   | 1   |
| 10 | Особенности официально- делового стиля.   | 0,5 |
| 11 | Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление, объявление, автобиография.         | 1   |
| 12 | Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление, объявление, автобиография.         | 0,5 |
| 13 | Особенности публицистического стиля.  | 1   |
| 14 | Особенности публицистического стиля.  | 0,5 |
| 15 | Комплексный анализ текста публицистического стиля. Пунктуационный анализ предложений.         | 1   |
| 16 | Комплексный анализ текста публицистического стиля. Пунктуационный анализ предложений.         | 0,5 |
| 17 | Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.                              | 1   |
| 18 | Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.                              | 0,5 |
| 19 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Синтаксический анализ словосочетаний.      | 1   |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 20 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Синтаксический анализ словосочетаний.              | 0,5 |
| 21 | Особенности стиля художественной литературы.  | 1   |
| 22 | Особенности стиля художественной литературы.  | 0,5 |
| 23 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста художественного стиля. Орфографический анализ слов. | 1   |
| 24 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста художественного стиля. Орфографический анализ слов. | 0,5 |
| 25 | Стилистические возможности языковых средств.  | 1   |
| 26 | Стилистические возможности языковых средств.  | 0,5 |
| 27 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение языковых средств.                       | 1   |
| 28 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение языковых средств.                       | 0,5 |
| 29 | Значение языковых средств в тексте.   | 1   |
| 30 | Значение языковых средств в тексте.   | 0,5 |
| 31 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Определение роли языковых средств.                 | 1   |
| 32 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Определение роли языковых средств.                 | 0,5 |
| 33 | Практикум. Разноаспектный анализ текста. Лексический анализ слова.                                    | 1   |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 34 | Практикум.<br>Разноаспектный анализ текста. Лексический анализ слова.                                 | 0,5 |
| 35 | Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение.                         | 1   |
| 36 | Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение.                         | 0,5 |
| 37 | Практическая работа. Анализ текстов различных типов.  | 1   |
| 38 | Практическая работа. Анализ текстов различных типов.  | 0,5 |
| 39 | Словесные изобразительно-выразительные средства.  | 1   |
| 40 | Словесные изобразительно-выразительные средства.  | 0,5 |
| 41 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение изобразительно-выразительных средств.   | 1   |
| 42 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение изобразительно-выразительных средств.   | 0,5 |
| 43 | Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.   | 1   |
| 44 | Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.   | 0,5 |
| 45 | Практическая работа. Мини-сочинение с использованием изобразительно-выразительных средств.            | 1   |
| 46 | Практическая работа. Мини-сочинение с использованием изобразительно-выразительных средств.            | 0,5 |
| 47 | Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия. Анализ текста. | 1   |
| 48 | Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм,                                      | 0,5 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
|    | повторение, инверсия. Анализ текста.   |     |
| 49 | Создание текста с использованием стилистических фигур речи.                                  | 1   |
| 50 | Создание текста с использованием стилистических фигур речи.                                  | 0,5 |
| 51 | Звуковые изобразительно- выразительные средства.   | 1   |
| 52 | Звуковые изобразительно- выразительные средства.   | 0,5 |
| 53 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.   | 1   |
| 54 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.   | 0,5 |
| 55 | Ритм и интонации в прозе и стихах.   | 1   |
| 56 | Ритм и интонации в прозе и стихах.   | 0,5 |
| 57 | Анализ прозаических и стихотворных текстов.  | 1   |
| 58 | Анализ прозаических и стихотворных текстов.  | 0,5 |
| 59 | «Я раскрываю секреты текста». Анализ текста.   | 1   |
| 60 | «Я раскрываю секреты текста». Анализ текста.   | 0,5 |
| 61 | Зачётная работа. Комплексный анализ текста.  | 1   |
| 62 | Зачётная работа. Комплексный анализ текста.  | 0,5 |
| 63 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | 1   |
| 64 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.   | 0,5 |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 65 | Сочинение-рассуждение по фрагменту текста.. | <i>1</i> |
| 66 | Сочинение-рассуждение по фрагменту текста.. | 0,5      |
| 67 | Сочинение-рассуждение по определению.       | <i>1</i> |
| 68 | Сочинение-рассуждение по определению.       | 0,5      |